


муниципальное дошкольное образовательное учреждение  
“Детский сад №269 Ворошиловского района Волгограда”

Принято на заседании  
педагогического совета  
МОУ детского сада № 269  
Протокол № 1 от «31» 08. 2022г

Утверждено  
Заведующим МОУ детским садом № 269  
 И.Ю. Поповой  
Приказ № 9/11 от «21» 09 2022г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
ПО ДОПОЛНИТЕЛЬНОМУ ОБРАЗОВАНИЮ  
КРУЖОК  
«УМЕЛЫЕ РУЧКИ»**

*художественно-эстетической направленности  
для детей среднего дошкольного возраста  
(от 4 до 5 лет)*

**Руководитель кружка:**  
педагог дополнительного образования  
Ананич Екатерина Александровна

г. Волгоград 2022г

## Содержание программы

### I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка.....	стр 3
1.1.1. Цели и задачи программы “Умелые ручки” .....	стр 4
1.1.2. Принципы построения программы.....	стр 5
1.1.3. Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста в изобразительной деятельности.....	стр 5
1.1.4. Ожидаемые результаты освоения программы “Умелые ручки” .....	стр 5
1.1.5. Виды контроля и мониторинга освоения ребенком программы “Умелые ручки” .....	стр 6

### II. Содержательный раздел

2.1. Содержание работы по освоению программы “Умелые ручки” .....	стр 7
2.2. Учебный план работы кружка.....	стр 8
2.3. Календарно-тематический план работы с детьми (4 - 5 лет).....	стр 8

### III. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы “Умелые ручки” .....	стр 15
3.2. Расписание занятий кружка.....	стр 16
3.3. Формы организации образовательной деятельности.....	стр 16
3.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями воспитанников).....	стр 17
3.5. Список используемой литературы.....	стр 17

«Истоки способностей и дарования детей - на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити – ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок».

**В.А.Сухомлинский**

## **I. Целевой раздел**

### **1.1. Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – период приобщения к миру общечеловеческих ценностей, время установления первых отношений с людьми. Для нормального развития детям необходимо творческое самовыражение. Творчество заложено в детях самой природой. Они любят сочинять, выдумывать, фантазировать, изображать, перевоплощать. Детское творчество само по себе не проявляется. Для этого необходимо внимание к нему со стороны взрослых.

Ребенок познает мир всеми органами чувств. Чем богаче, разнообразнее жизненные впечатления ребенка, тем ярче, необычнее его ассоциации.

Роль педагога – оказать всестороннюю помощь ребенку при решении стоящих перед ним творческих задач, побуждать к нестандартным решениям.

Использование нетрадиционных техник на занятиях рисованием способствует повысить интерес к изобразительной деятельности, вызвать положительный эмоциональный отклик, развивать художественно – творческие способности ребенка.

Чем же хороши нетрадиционные техники? Они не требуют высокоразвитых технических умений, дают возможность более «рельефно» продемонстрировать возможности некоторых изобразительных средств, что позволяет развивать умение видеть выразительность форм.

Кроме того, особенности изобразительного материала «подсказывают» детям будущий образ, что важно на этапе становления замыслообразования. Ценна также возможность интеграции разных видов изобразительной деятельности (рисование, лепки, аппликации); в процессе создания интересного образа, возможно сочетание изобразительных техник и материалов («рисование пластилином», коллаж, набрызг и др.).

Данный вид деятельности позволяет сделать работы детей более интересными, выразительными, красочными, а так же развить детскую самостоятельность, мышление и зрительный генезис.

Таким образом, обучение детей нетрадиционным способам рисования активизирует познавательный интерес, формирует эмоционально - положительное отношение к

процессу художественной деятельности, способствует эффективному развитию детского творчества.

### **1.1.1. Цель и задачи программы дополнительного образования “Умелые ручки”**

**Цель данного кружка** – создание условий для развития творческих способностей детей дошкольного возраста через использование нетрадиционных техник рисования.

#### **Образовательные задачи:**

- \*Познакомить с нетрадиционными изобразительными техниками рисования (пальчиками – ладошками, оттиск пробкой, рисование свечой и т.д.)
- \*Обучать основам создания художественных образов.
- \*Формировать практические навыки работы в различных видах художественной деятельности: рисовании, лепке, аппликации.
- \*Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами для работы в различных нетрадиционных техниках.

#### **Развивающие задачи:**

- \*Развивать сенсорные способности восприятия, чувства цвета, ритма, формы, объема в процессе работы с различными материалами: красками, пластилином, солью и т.д.

#### **Воспитательные задачи:**

- \*Воспитывать аккуратность в работе и бережное отношение к материалам, используемым в работе.

#### **Подходы и методы их реализации:**

- \*Систематические занятия.
- \*Игры, игровые приемы.
- \*Организация и оформление выставок детских работ.
- \*Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

#### **Организация занятий кружка:**

Два занятия в неделю по 20 минут.

## **1.1.2. Принципы построения программы**

### ***Принципы построения программы:***

1. От простого к сложному.
2. Связь знаний, умений с жизнью, с практикой.
3. Научность.
4. Доступность.
5. Системность знаний.
6. Воспитывающая и развивающая направленность.
7. Всесторонность, гармоничность в содержании знаний, умений, навыков.
8. Активность и самостоятельность.
9. Учет возрастных и индивидуальных особенностей.

## **1.1.3. Возрастные особенности развития детей среднего дошкольного возраста в изобразительной деятельности**

У детей среднего дошкольного возраста от 4 до 5 лет значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой моторики. Развиваются координация движений.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

## **1.1.4. Ожидаемый результат освоения программы “Умелые ручки”**

### **Ожидаемый результат работы кружка:**

1. Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
2. Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.
3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.
4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

## **Нетрадиционные художественные техники**

**-Рисование пальчиками:** ребенок опускает в пальчиковую краску пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Рисование ладошкой:** ребенок опускает в пальчиковую краску ладошку или окрашивает её с помощью кисточки (с 5 лет) и делает отпечаток на бумаге. Рисуют и правой и левой руками, окрашенными разными цветами. После работы руки вытираются салфеткой, затем краска смывается.

**-Тычок жесткой полусухой кистью:** ребенок опускает в гуашь кисть и ударяет ею по бумаге, держа вертикально. При работе кисть в воду не опускается. Таким образом, заполняется весь лист, контур или шаблон. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности.

**-Оттиск печатками из картофеля:** ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняются и мисочка и печатка.

**-Скатывание бумаги:** ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из неё шарик. Размеры его могут быть различными: от маленького (ягодка) до большого (облачко, ком снеговика). После этого бумажный комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

**-Рисование манкой:** ребенок рисует клеем по заранее нанесенному рисунку. Не давая клею засохнуть, насыпает на клей манку (по рисунку) .

### **1.1.5. Виды контроля и мониторинга освоения ребенком программы “Умелые ручки”.**

Для отслеживания результатов работы с детьми проводится диагностика два раза в год (октябрь, май). Она направлена на обследование уровня развития ручных умений детей, именно:

1. Проявление творчества в декоре.
2. Развитие мелкой моторики.
3. Проявление аккуратности и трудолюбия.

*Диагностическое обследование проводится методом наблюдения.*

## II. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание работы по освоению программы кружка “Умелые ручки”

Работа по формированию навыков овладения нетрадиционными техниками рисования проводится в несколько этапов, на каждом из которых перед ребенком ставятся определённые задачи.

№	Этап	Задача перед ребенком
1	<b>Подготовительный</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Освоить навыки использования нетрадиционного (бросового) материала в процессе рисования;</li><li>- Научиться работать в ограниченном пространстве.</li></ul>
2	<b>Основной</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Научиться не выходить за контур рисунка.</li><li>- Использовать несколько цветов красок.</li><li>- Для выразительности работ, уметь использовать дополнительные материалы.</li><li>- Научиться пользоваться предложенными материалами, для создания изображаемого предмета.</li><li>- Научиться доводить дело до конца.</li><li>- Научиться аккуратно, выполнять свои работы.</li><li>- Научиться выполнять коллективные композиции вместе с другими детьми.</li><li>- Научиться действовать по образцу воспитателя.</li><li>- Научиться действовать по словесному указанию воспитателя.</li><li>- Развивать творческое воображение и творческую самостоятельность детей.</li></ul>
3	<b>Итоговый</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Самостоятельно решать творческие задачи.</li><li>- Самостоятельно выбирать рисунок для работы.</li><li>- Формировать личностное отношение к результатам своей деятельности.</li></ul>

### Структура занятий:

#### 1. Вводная часть:

организационный момент, интеграция (чтение художественной литературы, пальчиковая гимнастика).

#### 2. Основная часть:

объяснение и практическая деятельность.

#### 3. Заключительная часть:

пальчиковая игра и подведение итогов - похвала детей за труд и красоту созданной композиции.

## 2.2. Учебный план работы кружка дополнительного образования «Умелые ручки».

Учебный план кружка «Умелые ручки» на 2022 – 2023 учебный год является нормативным актом, устанавливающим перечень образовательных областей и объём учебного времени, отводимого на проведение дополнительной образовательной деятельности.

Количество и продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности устанавливаются в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами и требованиями (СанПиН 2.4.1.3049-13):

1. Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей от 4 до 5 лет – не более 20 минут.

### Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:

(занятия проводятся с 1 ноября по 31 мая)

- **кружок «Умелые ручки»**  
(художественно-эстетической направленности, изобразительная деятельность);

Наименование курса	Количество часов в неделю	Количество часов в месяц	Количество часов в год
«Умелые ручки»	2	8	52

## 2.3. Календарно-тематический план работы с детьми (4 - 5 лет)

### Перспективный план кружковой работы.

Тема занятия	Нетрадиционные техники	Задачи	Материал
<b>октябрь</b>			
1.«Осенний лес»	Печатание растений	Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность.	Листья, краска, кисти, альбомный лист, вода, салфетка.



2.«Золотая осень».	Рисование способом тычка.	Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежност и для рисования.
3 «Разноцветные бабочки».	Монотипия, обведение ладони и кулака.	Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладонка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки.	Силуэты симметричны х, ассиметричны х предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежнос ти для рисования.
4 «Подсолнух».	Аппликация из крупы.	Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой.	Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа.

### ноябрь

1 «Ежик»	Метод тычка	Развивать эмоционально-чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость	Бумага, гуашь, жесткие кисти
2 « По небу тучи бежали, птиц в дальний путь отправляли»	Рисование смятой бумагой.	Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику.	Газета, листы бумаги, разноцветные краски.
5 «Первый снег».	Оттиск печатками из салфетки	Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники	Листы бумаги, цветные

		печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	краски, салфетки
<b>6</b> «Цыпленок»	Гуашь, ватные диски, палочки	Учить детей наклеивать ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощью ватных палочек	Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей
<b><u>декабрь</u></b>			
<b>1</b> «Снежная семья».	Рисование способом тычка.	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком.	Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования.
<b>2</b> «Елочка».	Пластинограф	Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
<b>3</b> «Елочка» (продолжение).	Пластинограф	Продолжить мозаику из пластилина.	Рисунок с изображением елочки; пластилин.
<b>4</b> «Ёлочка пушистая, нарядная».	Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок,	Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти

		используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально.	
--	--	--	--

**январь**

<b>1</b> «Мои рукавички».	Оттиск пробкой, рисование пальчиками	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность.	Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь.
<b>2</b> «Снеговичок»	Комкание бумаги (скатывание)	Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.	Гуашь, листы бумаги, салфетки для скатывания, клей ПВА.
<b>3</b> «Дед Мороз».	Аппликация из ваты.	Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунок.	Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза.

**февраль**

<b>1</b> «Мое любимое дерево».	Рисование мазком, монотипия, набрызг.	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие	Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежност и для рисования.
-----------------------------------	---------------------------------------	--	--

		чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках.	
<b>2</b> «Зимний пейзаж».	Кляксография.	Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение.	Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования.
<b>3</b> «Подарок папе».	Разные	Вызвать желание порадовать пап и дедушек.	Материал для аппликации
<b>4</b> «Придумай и дорисуй».	Разные	Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы.	Листы бумаги с незаконченными рисунком
<b><u>март</u></b>			
<b>1</b> «Букет для мамы».	Рисование ладошками.	Передача образа бутона тюльпана. Продолжить совершенствовать технику.	Листы бумаги с заготовками вазы и стебля цветка, гуашь, кисти.
<b>2</b> «Какого цвета весна».	Монотипия.	Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски	Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые кисточки.

<p><b>3</b> «Волшебная страна – подводное царство».</p>	<p>Рисование ладошками</p>	<p>Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов.</p>	<p>Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь.</p>
<p><b>4</b> «По замыслу».</p>	<p>Совместное рисование</p>	<p>Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать.</p>	<p>Карандаши, листы бумаги</p>
<p><b><u>апрель</u></b></p>			
<p><b>1</b> «Звездное небо».</p>	<p>Печать поролоном по трафарету; набрызг</p>	<p>Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.</p>	<p>Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон.</p>
<p><b>2</b> «Пасхальное яйцо»</p>	<p>Аппликация из салфеток.</p>	<p>Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина.</p>	<p>Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень.</p>
<p><b>3</b> «Расцвели одуванчики».</p>	<p>Метод тычка.</p>	<p>Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли.</p>	<p>Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь.</p>

		Расширять знания о весенних цветах.	
4 «Хмурый день».	Пластилиновая живопись	Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе.	Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой.
<b>май</b>			
1 «Букет к 9 мая».	Пластилинография.	Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина.	Открытки с цветами, картон, пластилин.
2 «Попугай».	Рисование ладошками.	Закреплять умение рисовать ладошками, повторение сочетание цветов.	Лист белой бумаги, гуашь, салфетки.
3 «Цветочная поляна».	Рисование ватными палочками	Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки; закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию.	Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок – образец, репродукции с изображением

			цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, салфетки.
4 «Цветущая веточка».	Смешенная техника.	Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками.	Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина.

### III. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое обеспечение реализации программы “Умелые ручки”:

1. Альбомы для рисования;
2. Акварельные краски;
3. Гуашь 6 и 12 цветов;
4. Салфетки для рук.
5. Стаканчики для воды.
6. Ватные палочки.

7. Ватные диски.

8. Поролоновые губки.

9. Игрушки, иллюстрации, дидактический и наглядный материал, соответствующий тематике занятия.

**3.2. Расписание занятий кружка “Умелые ручки”  
на 2022 -2023 учебный год  
4 группа**

<i>Дни недели</i>	<i>Время проведения</i>	<i>№ п/п</i>	<i>Ф.И. ребёнка</i>
<b>Вторник</b>	10.00 - 10.15	1	ребёнок
<b>Четверг</b>	15.50 - 16.05	2	ребёнок
		3	ребёнок
		4	ребёнок
		5	ребёнок
		6	ребёнок
		7	ребёнок
		8	ребёнок
		9	ребёнок
		10	ребёнок

**3.3. Формы организации образовательной деятельности.**

При разработке данной программы отбирались наиболее интересные доступные темы, сюжеты, которые смогли бы завлечь ребёнка и помочь ему раскрыться. К каждому занятию подобраны соответствующие игры с движением, пальчиковая гимнастика, разминка для рук.

Для решения поставленных задач, на занятиях максимально использовались все анализаторы ребёнка : слуховой, зрительный, тактильный и т.д.

Занятия целиком проходят в форме игры.

Игровые приемы обеспечивают динамичность процесса обучения, максимально удовлетворяют потребности ребёнка в самостоятельности - речевой и поведенческой (движения, действия и т.п.). Использование игры в обучении детей нетрадиционному рисованию помогает активизировать деятельность детей, развивать познавательную активность, наблюдательность, внимание, память, мышление, поддерживает интерес к изучаемому, развивает творческое воображение, образное мышление.

**Формы подведения итогов реализации программы:**

- фотовыставки творческих работ для родителей;
- открытые занятия;



### **3.4. Взаимодействие с родителями (законными представителями воспитанников)**

Взаимодействие с родителями: в рамках реализации программы дополнительного образования “Умелые ручки” определена система взаимодействия с родителями (законными представителями) воспитанников.

- проводится анкетирование, опрос родителей.
- изучаются запросы родителей на воспитательные, образовательные услуги.

Разнообразие форм и методов работы помогает найти точки соприкосновения с разными категориями родителей. Взаимодействие с родителями направлено на обмен опытом, повышение педагогической грамотности родителей в вопросах воспитания у детей художественного вкуса и развития у них художественно-творческих способностей.

### **3.5. Список используемой литературы:**

1. Волынкин В.И. «Художественно – эстетическое воспитание и развитие дошкольников»;
2. Гирндт С. «Разноцветные поделки из природных материалов»;
- 3 Лебедева Е.Г. «Простые поделки из бумаги и пластилина»;
4. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования с детьми»;
5. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду»;